



## Галерия „Илия Бешков“ представя творби на 13 плевенски художници-юбиляри през 2023 година

Тринадесет доказани плевенски творци - Валентин Христов, Валери Петров, Вяра Савова, Драгомир Райчев, Зоя Минева, Иван Атанасов, Илияна Димитрова, проф. Кирил Мескин, Константин Бурдиняшки, Кънчо Кънчев, Любен Ангелов, Майя Ананиева и Сашо Камбуров, подредиха обща изложба в залите на ХГ „Илия Бешков“. Поводът да се съберат на едно място са техните кръгли годишнини. А изложбата естествено е озаглавена - „Юбиляри“.

Директорът на галерията Цвета Кацарова посочи при откриването, че това са изтъкнати плевенски художници, чието творчество е част от богатството на фондовете, събирани през годините.

„Ние плевенчани сме горди, че имаме такава силна група талантливихудожници“, каза кме-

тът на Община Плевен Георг Спартански в приветствието си към юбилярите при откриването на вернисажа. „Изложбата е извадка от талантливиплевенски майстори на четката и длетото“, отбеляза той и пожела на всички вдъхновение и творческо дълголетие. „Чест за всяка галерия по света е да притежава такива творби“, допълни кметът.

От името на участниците в изложбата Майя Ананиева благодари на организаторите за жеста, който тя приема като „прекрасен личен артистичен подарък за всеки“.

Организатори на експозицията „Юбиляри“ са Художествената галерия „Илия Бешков“, Артцентър „Плевен“ и Община Плевен. Тя ще може да се види от ценителите на изкуството до края на август. Всеки от авторите участва с по пет творби,



които го представят по най-достоеен начин. В изложбената зала са представени пейзажи от Пле-

вен, страната и чужбина, парк Кайлъка, натюрморти, портрети, скулптури и графични творби.

» Повече за юбилярите на стр. 6

## Малки археолози търсиха артефакти в РИМ - Плевен



Над 200 деца се включиха в газгодишното 10-о издание на инициативата „Лято в музея“, организирана от Регионален исторически музей - Плевен. Заниманията с образователна и развлекателна насоченост включваха различни активности. В „Търсачи на съкровища“ всички участници се превърнаха в млади археолози. Получиха важа информация, свързани с професията - как протича работният процес на археолозите, търсещи артефакти и доказателства за живота на хората от

древността.

Ентузиазъм и старателност малчуганите вложиха в предизвикателството „Редене на пъзели“. Тази година те бяха тематични, свързани с отбелязването на 120 години музейно дело в Плевен. Пъзелите бяха с различна степен на трудност, обвързани с възрастовия диапазон на децата и включваха изображения на експонати от богатия фонд на музея. Редейки и забавлявайки се, малките изследователи имаха възможността да видят как е изглеждал центърът

на Плевен през 20-те години на ХХ в., разбраха какво е „Кайца“ и как изглежда, кога е намерено сребърното съкровище от Бохот, какво включва то, и още много други любопитни факти, свързани с богатото

културно-историческо наследство на Плевен и региона.

Голям интерес предизвика и включената за първи път в инициативата викторина с въпроси. Разделени в по два отбора, състезателите имаха за задача да се разходят из залите, да разгледат експонатите, да прочетат написаната информация и да отговорят правилно на зададените от музейните работници и специалисти, въпроси. Викторината беше проведена в експозиция „Археология“.

**170 години от  
рождението на  
Стоян Заимов**

Четете на стр. 2

## Интегрираните териториални инвестиции ще намалят различията между регионите

На 25 юли 2023 г. екипът на ОИЦ - Плевен се среща с представители на медиите, за да разясни новия регионален подход - интегрираните териториални инвестиции (ИТИ) - и специфичните функции на Областния информационен център във връзка с прилагането му.

Част от усилията за намаляване на различията между регионите, както и в самите региони, включват въвеждането на интегриран подход при инвестирането на средства от европейските фондове през периода 2021-2027 г. Ключова характеристика е партньорството и сътрудничеството на местно ниво между представителите на държавните органи, областната администрация, общинските власти, бизнеса, академичната общност, неправителствените организации и гражданите, за да се осъществят инвестиции, които са съобразени с местните особености и ефективно използват потенциала на съответната територия.

Подходът ще се реализира чрез изпълнението на концепции за интегрирани териториални инвестиции. Те представляват обикновено комбинация от няколко проектни идеи, които заедно с други вече осъществени или предстоящи дейности допринасят за постигане на целите и приоритетите на Интегрираната териториална стратегия за развитие на региона. Процесът се ръководи от Програма „Развитие на регионите“, като финансиране предоставят още пет програми.

Основна роля при подбора на инвестициите имат Регионалните съвети за развитие. Най-голяма тежест ще имат проектите, подобря-

ващи териториалната свързаност, устойчивото развитие и намаляващи неравенствата. Ще се отчита значението на инвестициите във всички аспекти - незадоволителното качество на жизнената среда, възможностите да се отключи потенциалът за развитие на региона чрез благоприятното му геостратегическо местоположение.

Следващият по значимост критерий е свързан със запазването и развитието на човешкия капитал. Повече точки ще получат проектните идеи, които планират да разширят и улеснят достъпа до качествено образование и качествено здравно обслужване, до социални, културни и спортни услуги.

Наличието на добра транспортна свързаност и на подготвени работници и специалисти са предпоставки да се ускори икономическата кохезия на региона. Третият критерий ще оценява приноса на концепцията за развитието на икономиката в Северозапада - дали насърчава инвестиционната активност и конкурентоспособността на местния бизнес, както и устойчивото използване на местните ресурси.

В изпълнението на новия подход екипът от ОИЦ има нови специфични функции като част от експертния състав на Регионалния съвет за развитие. Съдейства за сформирването на партньорства и ще организира представянето и общественото обсъждане на подадените концепции.

Първата възможност за кандидатстване вече е отворена и концепциите могат да се подават до 27 септември 2023 г. през електронната платформа ИСУН 2020.

# 170 години от рождението на Стоян Заимов /1853-1932/

„Само старият Дюма можеше да измисли живот, пълен с толкова приключения, невероятности, недоразумения, редуване на интензивност с крайна умора, какъвто е животът на Стоян Заимов.“

Тончо Жечев

Стоян Заимов е роден на 12 август 1853 г. в Чирпан. (Според други източници - в с. Рупките). Учи в с. Рупките, Чирпан, Стара Загора, Пловдив. Още като ученик приема идеите на революционната борба. Историата заслужено го нарежда до Васил Левски, Георги Бенковски, Панайот Волов, Тодор Каблешков, Стефан Стамболов и много други дейци, посветили се на България. В националната памет Стоян Заимов завинаги ще остане като един от апостолите на Априлската епопея. Няма друг българин осъждан от османските власти два пъти на вечно заточение. Първия път е заточен в Диарбекир, заради участието му в Хасковското покушение. Успява да избяга, изминавайки пеша около 800 км из зимния Анадол, за което получава прозвището Диарбекирлията. За участието му в Априлското въстание получава смъртна присъда, отменена с второ вечно заточение. Първоначално в Цариградските корабостроителници, впоследствие е преместен в крепостта Сен Жан д'Акр, където дочака края на войната и по силата на Санстефанския договор е помилван.

След Освобождението Заимов заминава за Русия, където за-

вършва Московския педагогически институт. Завръща се в България и учителства в Шумен, Варна и Кюстендил. Дълбоко убеден, че образованието играе важна роля за бъдещето на подрастващото поколение, той отдава цялата си енергия за подобряване на педагогическата работа в училище. Автор и преводач на педагогически помагала и учебници, той е един от създателите на модерното българско образование у нас.

Доказателство за политическа и гражданска зрялост е инициативата на Стоян Заимов за изграждане на комитета „Цар Освободител Александър II“ - организация, изиграла важна роля в общественото - политическия и културен живот на младата българска държава. Ръководството на Комитета декларира, че ще работи за отдаване на заслужена почит към българските поборници и опълченци и към Русия.

В изграждането на къщите музеи в Плевен, Пордим, Бяла и Горна Студена и в уреждането на експозициите участват най-добрите архитекти, историци, военни специалисти и паркостроители: арх. Пенчо Койчев, проф. Димитър Агура, Жул Лошо; художници и скулптори - основатели и препода-



даватели в Рисувалното училище: проф. Жеко Спиридонов, проф. Антон Митов, проф. Ян/Иван Травнишки, проф. Иван Мърквичка, проф. Марин Василев. Въведено е конкурсното начало. За Музея на Българското възраждане и за Мавзолея в Плевен е обявен национален конкурс. Първият международен конкурс за паметник в България е конкурсът за Паметника на Цар Освободител Александър II в София, също по идея на Комитета.

И като председател на Комитета „Цар Освободител Александър II“, и като директор на музеите Стоян Заимов работи изключително професионално и с чувство на отговорност към бъдещите поколения.

Военноисторическите къщи музеи, паркове и паметници са открити в началото на септември 1907 г. От 1908 г. музеите са

самостоятелна културна институция. При своето откриване те отговарят на най-добрите постижения на музейното дело в Европа. Управлението е в Плевен, а пръв директор от 1908 до 1932 г. е Стоян Заимов.

Заимов е не само администратор, но и музеен педагог, туристически агент, организатор на исторически маршрути по музеите и паметните места, екскурзовод и водач на групите. Традиция при С. Заимов е лично да посреща туристите и гостите. Впечатлени от видяното и от професионалното отношение на домакина, много български и чужди туристи отново се връщат по тези места и като дарители на музеите.

Заимов работи за популяризирането на Военноисторическите музеи и местата на паметта, така че да привлече туристическия поток към тях и да ги утвърди като

интересна и желана дестинация за посещение и туристически екскурзии. Той поставя началото на съвременната музейна педагогика и психология. Още в началото на XX в. говори за „туристическата педагогия“ като метод за осмисляне посещението на историческите места и музеи.

Делото на С. Заимов е национално и високо патриотично. През целия си живот той с любов и вдъхновение работи за културния разцвет на българското общество, за издигане националния дух и съхранение на историческата памет.

Стоян Заимов е невероятна личност с разностранни интереси и занимания. През дългия си живот, на дело и мисъл, той изгражда своя философия, издига се до равнище, което малко от неговите съвременници достигат.

Стоян Заимов отдава всичките си сили и енергия за националната кауза като активен участник в революционните борби, като учител и просветител, обществен деец и автор на богато книжовно наследство, директор на Народната библиотека, създател и дългогодишен директор на Военноисторическите къщи музеи и паметници.

Д-р Галин Димитров  
Главен уредник в отдел „НЕФ и НА“  
Регионален военносторически музей - Плевен

## РЕШЕНИЯ НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ПЛЕВЕН

### РЕШЕНИЕ № 1447/27.07.2023 г., гр. Плевен

**ОТНОСНО:** Изменение на Разчета за капиталови разходи на община Плевен за 2023 година

На основание чл. 21, ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, чл. 7, ал. 5 във връзка с чл. 98 и чл. 129 от Закона за публичните финанси, чл. 6, ал. 2 от Закона за прилагане разпоредбите на Закона за държавния бюджет на Република България за 2022 год., Закона за държавното обществено осигуряване за 2022 год. и Закона за бюджета на Националната здравноосигурителна каса за 2022 год., ПМС № 7 от 19.01.2023 год. за утвърждаване на бюджетните отношения през 2023 год. и ПМС № 31/2022 г. за изпълнението на държавния бюджет на Република България за 2022 г.

### ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ПЛЕВЕН РЕШИ:

- Създава обект „Климатик за ДГ „Девети май“, гр. Славяново“, финансиран със собствени бюджетни средства, както следва: било 0 лева, става 2 670 лева.
- Създава обект „Основен ремонт на ул. „Пиер Кюри“ от МБАЛ „Сърце и мозък“ до ул. „Олимпийска, финансиран със собствени бюджетни средства, както следва: било 0 лева, става 315 000 лева.
- Възлага на Кмета на Община Плевен да извърши всички правни и фактически действия, продиктувани от настоящото решение.

**Мотиви:** Настоящото решение е прието на основание чл. 21, ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, чл. 7, ал. 5 във връзка с чл. 98 и чл. 129 от Закона за публичните финанси, чл. 6, ал. 2 от Закона за прилагане разпоредбите на Закона за държавния бюджет на Република България за 2022 год., Закона за държавното обществено осигуряване за 2022 год. и Закона за бюджета на Националната здравноосигурителна каса за 2022 год., ПМС № 7 от 19.01.2023 год. за утвърждаване на бюджетните отношения през 2023 год. и ПМС № 31/2022 г. за изпълнението на държавния бюджет на Република България за 2022 г., по предложение от Георг Спартански - Кмет на Община Плевен, с вх.№ ОбС-1809-2/18.07.2023 г., на заседание на Общински съвет - Плевен, проведено на 27.07.2023 г., Протокол № 64, точка 1 от дневния ред, и е подпечатано с официалния печат на Общински съвет - Плевен.

Председател на Общински съвет - Плевен: Мартин Митев

### РЕШЕНИЕ № 1448/27.07.2023 г., гр. Плевен

**ОТНОСНО:** Изменение на Решение №1290/30.03.2023 г. на Общински съвет - Плевен

На основание чл. 21, ал. 2, във връзка с чл.21, ал. 1, т. 6 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, чл. 7, ал. 5, чл. 21, ал. 2 във връзка с чл. 98 от Закона за публичните финанси, чл. 6, ал. 1 от Закона за прилагане разпоредбите на Закона за държавния бюджет на Република България за 2022 год., Закона за държавното обществено осигуряване за 2022 год. и Закона за бюджета на Националната здравноосигурителна каса за 2022 год.

### ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ПЛЕВЕН РЕШИ:

1. Изменя т. 11 на Решение № 1290/30.03.2023 г. на Общински съвет - Плевен, както следва:

Било: „11. Определя 25 000 лева за организирането и провеждането на Ученически игри“.

Става: „11. Определя 28 600 лева за организирането и провеждането на Ученически игри“.

2. Възлага на Кмета на Община Плевен да извърши всички правни и фактически действия, продиктувани от настоящото решение.

**Мотиви:** Настоящото решение е прието на основание чл. 21, ал. 2, във връзка с чл.21, ал. 1, т. 6 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, чл. 7, ал. 5, чл. 21, ал. 2 във връзка с чл. 98 от Закона за публичните финанси, чл. 6, ал. 1 от Закона за прилагане разпоредбите на Закона за държавния бюджет на Република България за 2022 год., Закона за държавното обществено осигуряване за 2022 год. и Закона за бюджета на Националната здравноосигурителна каса за 2022 год., по предложение от Георг Спартански - Кмет на Община Плевен, с вх.№ ОбС-1680/13.07.2023 г., на заседание на Общински съвет - Плевен, проведено на 27.07.2023 г., Протокол № 64, точка 2 от дневния ред, и е подпечатано с официалния печат на Общински съвет - Плевен.

Председател на Общински съвет - Плевен: Мартин Митев

### РЕШЕНИЕ № 1449/27.07.2023 г., гр. Плевен

**ОТНОСНО:** Кандидатстване по процедура „Техническа помощ за инвестиции в зоологически градини“, финансирана по Програма „Околна среда“ 2021 - 2027 г.

На основание чл. 21, ал. 2, във връзка с чл.21, ал. 1, т. 23 от Закона за местното самоуправление и местната администрация

### ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ПЛЕВЕН РЕШИ:

1. Дава съгласие Община Плевен да кандидатства с проектно предложение „Техническа помощ за инвестиции в Зоологическа градина „ЗООПАРК „КАЙЛЪКА“ - ПЛЕВЕН“, финансирано по Програма „Околна среда“ 2021 - 2027, процедура „Техническа помощ за инвестиции в зоологически градини“.

2. Дава съгласие за мостово финансиране, при възникнала необходимост по време на изпълнение на проектното предложение, в т.ч. разходи, които не се финансират по процедурата, да се използват бюджетни средства на Община Плевен под формата на временен безлихвен заем.

3. Възлага на Кмета на Община Плевен да извърши всички необходими правни и фактически действия с оглед на качествена, в пълнота и навременна подготовка на изискуеми пакет с документация за кандидатстване по изцяло електронен път чрез ИСУН 2020 с указаното в т.1 проектно предложение.

**Мотиви:** Настоящото решение е прието на основание чл. 21, ал. 2, във връзка с чл.21, ал. 1, т. 23 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, по предложение от Георг Спартански -

Кмет на Община Плевен, с вх.№ ОбС-1853/17.07.2023 г., на заседание на Общински съвет - Плевен, проведено на 27.07.2023 г., Протокол № 64, точка 3 от дневния ред, и е подпечатано с официалния печат на Общински съвет - Плевен.

Председател на Общински съвет - Плевен: Мартин Митев

### РЕШЕНИЕ № 1450/27.07.2023 г., гр. Плевен

**ОТНОСНО:** Провеждане на процедури по ЗОП за възлагане на услуга „Обществен превоз на пътници по автобусни линии в пакет: „Плевен - Бохот“ и „София - Плевен“, маршрутно разписание (МР) №15205/28.11.2019 г., от общинската и републиканската транспортни схеми от квотата на Община Плевен“

На основание чл. 21, ал. 2 във връзка с чл. 22, ал. 1, т. 23 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, и в изпълнение на чл. 19, ал. 2 от Закона за автомобилните превози, чл. 16в, ал. 1 от Наредба № 2 от 15.03.2002г. за условията и реда за утвърждаване на транспортни схеми за осъществяване на обществени превози на пътници с автобуси и чл.4, параграф 3 Регламент (ЕО) 1370/2007г. на Европейския парламент и на Съвета от 23 октомври 2007г., относно обществените услуги за пътнически превоз с железопътен и автомобилен транспорт

### ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ПЛЕВЕН РЕШИ:

1. Да се проведе обществена поръчка с предмет: „Обществен превоз на пътници по автобусни линии в пакет: „Плевен-Boхот“ и „София-Плевен“, с маршрутно разписание № 15205/ 28.11.2019г., от общинската и републиканска транспортни схеми, от квотата на Община Плевен“.

2. Процедурата по т. 1 да се проведе при спазване на реда на Закона за обществените поръчки (ЗОП), Закона за автомобилните превози и Наредба № 2 от 15.03.2002г. за условията и реда за утвърждаване на транспортни схеми за осъществяване на обществени превози на пътници с автобуси и в съответствие с Регламент (ЕО) 1370/2007г. на Европейския парламент и на Съвета от 23 октомври 2007г., относно обществените услуги за пътнически превоз с железопътен и автомобилен транспорт.

3. Определя срок на договора с избрания за изпълнител: максимално допустимия по Закона за обществените поръчки - 5 години.

4. Делегира на Кмета на Община Плевен провеждането на процедура за възлагане на обществен превоз на пътници по автобусна линия от републиканската транспортна схема по т. 1, като го оправомощава да извърши всички правни и фактически действия необходими за изпълнение на настоящото решение, включително да сключи договор с избрания за изпълнител след проведените по ЗОП процедури, по съгласуване и утвърдени маршрутни разписания.

**Мотиви:** Настоящото решение е прието на основание чл. 21, ал. 2 във връзка с чл. 22, ал. 1, т. 23 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, и в изпълнение на чл. 19, ал. 2 от Закона за автомобилните превози, чл. 16в, ал. 1 от Наредба № 2 от 15.03.2002г. за условията и реда за утвърждаване на транспортни схе-







Продължава от стр. 1

Доайен сред представените художници е живописецът Кънчо Кънчев, който празнува 90-а годишнина.

**Кънчо Кънчев** е роден през 1933 г. в Плевен. Завършва учителския институт „Лазар Станев“ в Плевен. Работил е като учител по рисуване. От 1974 г. участва в регионални и общи изложби с графика и живопис. Има самостоятелни изложби в родния си Плевен през 1994, 1997, 2001, 2008 и 2009 г. Член на СБХ. Негови творби притежават галерии в страната и частни колекционери в чужбина.

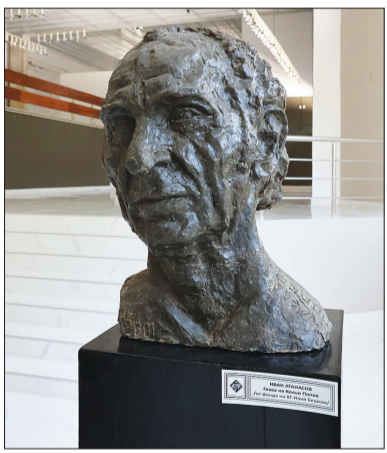


Скулпторите проф. Кирил Мескин и Иван Атанасов станаха на по 80 години.

**Кирил Мескин** е роден през 1943 г. в с. Асеново, Плевенско. През 1970 г. завършва ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, от където има магистърска степен по „Скулптура“. От 2011 г. е професор по скулптура във ВТУ. От 1971 г. участва в регионални, национални и международни изложби. Има над 30 самостоятелни изложби в България, Германия, Белгия, Холандия и др. Участвал е в симпозиуми по скулптура у нас както и в Германия, Чехия, Румъния и Япония и в редица групови изложби. Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, галерии и частни колекции у нас и в чужбина.



**Иван Атанасов** е роден през 1943 г. в с. Долни Луковит, Плевенско. Завършва ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ със специалност „скулптура“ при проф. Н. Маров. Участва в общи национални изложби и в изложби на Дружеството на плевенските художници.



През 1981 г. получава награда за скулптура. През 1993 и 2003 г. организира самостоятелни изложби в Плевен, а през 2013 г. и юбилейна. Негови са релефите на Ал. Стамболийски, Н. Петков, Св. Климент Охридски, и на художника Христо Бояджиев, както и паметниците на Епископ Босилков в Белене, Янко Забунов в Плевен, Хр. Дянков в Каменец, Л. Кандев в Плевен. Член е на СБХ. Негови творби са притежание на НХГ и на ХГ „Илия Бешков“ - Плевен.

По-млади са останалите участници в лятната експозиция - Любен Ангелов, Илияна Димитрова, Валентин Христов, Валери Петров, Зоя Минева, Майя Ананиева, Вяра Савова, Константин Бурдиняшки, Драгомир Райчев и Сашо Камбуров.

**Любен Ангелов** е роден през 1953 г. в Плевен. Участва в общи художествени изложби и биеналета в страната от 1979 г.

## Галерия „Илия Бешков“ представя...

Реализира няколко самостоятелни изложби и участия в групови изложби в България, Франция, Белгия, Германия, Мароко.

Негови творби притежават галерии и частни лица у нас, както и във Франция, САЩ, Германия, Швеция, Норвегия, Гърция, Финландия и Израел. Член е на Дружеството на Плевенските художници от 1988 г.



**Илияна Димитрова - Рабчева** е родена през 1953 г. в с. Бяла Черква, Великотърновско. Завършва юридическия факултет на СУ „Климент Охридски“ през 1976 г. Член на Дружеството на плевенските художници от 2007 г. Има самостоятелни изложби в посолството ни в Алжир (1988 г.), в Тунис (1991 и 1992 г.), в Плевен 2003, 2007, 2008, 2009, 2012 и 2016 г., три самостоятелни изложби в градове от страната - Свищов - 2010 и 2014 г., Павликени - 2010 г., София - СЮБ - Културен дом (2012 г.), Юбилейна изложба в Габрово през 2013 г. Участва в есенните и пролетните салони на Дружеството на плевенските художници, както и в 7-ото Биенале на малките форми. Нейни творби са притежание на частни колекции.



**Константин Бурдиняшки** е роден през 1963 г. Завършва ССХУПИ - Троян през 1982 г. От 1985 г. участва в общи художествени изложби на групата на плевенските художници, представени в Плевен и страната. Член е на СБХ. Участва в БМФ - Плевен през 2006 и 2010 г. Организиран е самостоятелни изложби в ХГ „Илия Бешков“ - Плевен, София, Кнежа, Габрово и Велико Търново.

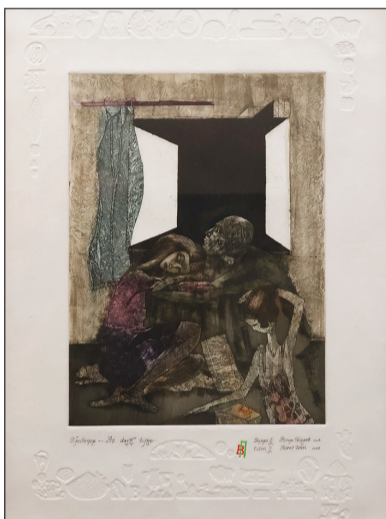


**Майя Ананиева** е родена през 1953 г. в с. Писарово, Плевенско. Завършва ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ със специалност „живопис“. Член е на СБХ и на Международната асоциация за пластични изкуства към ЮНЕСКО. Има 20 самостоятелни изложби. Нейни творби са



участвали в стотици изложби, арт салони и изложби в чужбина. Участник в 10 национални и международни пленери за живопис. Два мандата е член на УС на СБХ - представителство Плевен. Носител е на специалната награда на Първия международен конкурс за живопис „Евора 2015“ - Португалия. Създател, художествен ръководител и арт мениджър на арт школа „Колорит“. Носител на „Златен плакет“ на Американския биографичен институт за принос към световната култура. Заслужил гражданин на Плевен.

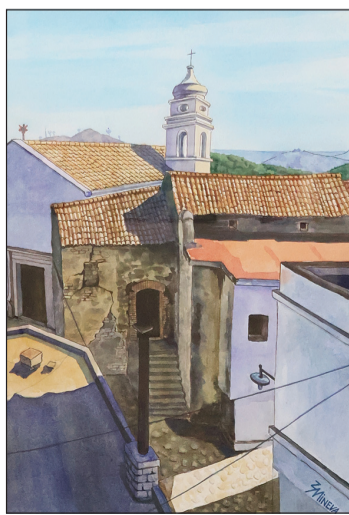
**Валери Петров** е роден през 1953 г. в Плевен. Завършва ХА „Н. Павлович“ в София със специалност „графика“ при проф. П. Чуклев. От 1987 г. участва в национални изложби. През 1993 г. организира самостоятелна изложба в ХГ „Илия Бешков“ - Плевен. Правил е изложби в Хавана. Участвал е във всички Биеналета на малките форми в Плевен. Негови творби притежава НХГ, ХГ „Илия Бешков“ - Плевен и частни колекционери у нас и по света. Член на СБХ. Работи в областта на илюстрацията. Автор на стихосбирките „Плевенски есени“ и „Пращинки вечност“. Член е и на Дружеството на писателите.



**Валентин Христов** е роден през 1953 г. в Кюстендил. Живее и работи в Плевен. През 1982 г. завършва „Графика“ във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“. Член на Представителството на СБХ - Плевен. Участва в много групови регионални и национални изложби с графика и живопис. Има самостоятелни изложби в Плевен, София и Варна. Негови творби са собственост на галерии в страната.



**Зоя Минева** е родена през 1953 г. в Плевен. Работи като художник-сценограф в плевенския театър от 1986 до 2016 г. Член е на СБХ секция „живопис“ и на Представителството на СБХ - Плевен. Има над 75 авторски сценографски проекта, реализирани на плевенска сцена. Реализира 5 самостоятелни изложби



- живопис. Участва в над 50 регионални, групови и национални изложби и в много от изданията на Биенале на малките форми - Плевен. Номинирана за награда „Икар“ на САБ през 2003 г. Два пъти е удостоявана с Диплом за цялостен принос в културата на Община Плевен.

**Сашо Камбуров** е роден през 1963 г. в Плевен. Завършва през 1989 г. „живопис“ при проф. Русчуклиев във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“. Участва в общи национални и регионални изложби от 1990 г. Има 17 самостоятелни изложби. Участва в международни и национални пленери. Негови творби са притежание на ХГ „Илия Бешков“, ХГ Ловеч, Колекция „Видима“ - Севлиево, „Флореан музей“ - Румъния, Градски музей Блаж - Румъния, Канагава - Япония и частни колекции в България и чужбина. Член е на СБХ. От 2008 до 2015 г. е председател на Представителството на СБХ в Плевен.



**Вяра Савова** е родена през 1963 г. в с. Крушовица, Плевенско. Завършва „Скулптура“ във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“. От 1987 г. е ръководител на школите по керамика, грънчарство и рисуване в ЦРД - Плевен. Организиран е 6 самостоятелни изложби. Участва в 22 национални и над 50 общи изложби у нас и в Германия. Участва в МП „Живописатир“ в Горна Оряховица през 2014, 2015 и 2016 г. Член е на групата Х'АРТ от 1999 до 2005 г. Участва в изданията на Биенале на малките форми - Плевен от 2002 до 2012 г. Работи кръгла скулптура, релеф, съдова керамика, акварел и плакет. Отличена е с наградите на Община Плевен за принос в културата през 1998, 2002 и 2015 г. и в образованието през 2017 г. Школата ѝ към ЦРД е носител на множество отличия.



**Драгомир Райчев** е роден през 1963 г. в Плевен. Завършва ССХУПИ - Троян със специалност „Битова керамика“. След това педагогика във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ през 1997 г. Член на Дружеството на плевенските художници от 1997 г. Работи в областта на графиката и живописа. Имал е самостоятелни изложби в София, Велико Търново, Долни Дъбник и Плевен. Участвал е в „Бяла зона“ и „Нощ в музеите“ в Пловдив и в колективни изложби на плевенски художници в София, Русе, Варна, Бургас, Пазарджик, Троян и Ловеч. Участва в проекта „Пространство“ на ХГ „Илия Бешков“ - Плевен.

